



STEDELIJK TAPIJT

Dingeman Deijs Architects

Plein als kunstwerk voor het Hof van Volharding
Ontwerp

Datum: 17-01-2018

KRAANBOLWERK



DF mastiek Wasserstrich
Elleboogverband



BESCHRIJVING

Zwolle heeft een rijke geschiedenis die nog in veel delen van de stad zichtbaar is. Mooie voorbeelden hiervan zijn het 17e -eeuwse Kraanbolwerk (versterking en verdediging van de stad) en de bijbehorende 19e -eeuwse fabrieksgebouwen de Volharding.

Met de toekomstige ontwikkelingen van het Kraanbolwerk komt er nieuw woon-leef gebied waar het Hof van Volharding een onderdeel is.

Verschillende onderdelen uit de meervoudige historische gelaagdheid van de locatie vormen het patroon van het nieuwe stedelijke tapijt in het Hof van Volharding.

1. Hout, zaden, granen, huiden en kwasten symboliseren de verschillende functies (respectievelijk, houtzagerij, stoomolieslagerij, graanmaalderij, huidendrogerij en lakfabriek) die het fabrieksgebouw de Volharding heeft gehad.
2. Het water vertelt de laag van de locatie het Kraanbolwerk.
Het Kraanbolwerk was als overslag punt gelegen aan het Zwarte Water.
3. De vlag laat Zwolle als geheel zien.

In de donkere steen worden verschillende lichtere stenen toegevoegd die de patronen van het tapijt zichtbaar maken. Het plein wordt zo een toegankelijk kunstwerk.

Op het nieuwe stedelijke tapijt wordt tevens een boom (in boombak) en een lange houten bank geplaatst waardoor de plek een prettige ontmoetingsplaats kan zijn voor bewoners en bezoekers van de binnenstad van Zwolle.

De nieuwe openbare ruimte nodigt uit om herinneringen op te doen, te leren over de geschiedenis (educatie), te spelen (hinkelen) voor kinderen en te verblijven. Vanaf de naastliggende galerijen is het stedelijke tapijt ook in vogelvlucht waarneembaar.

Het stedelijke tapijt vertelt enerzijds de rijke geschiedenis van de plek en kan anderzijds uitgroeien tot een nieuw openbaar baken van de stad.

INSPIRATIE



Zwolle

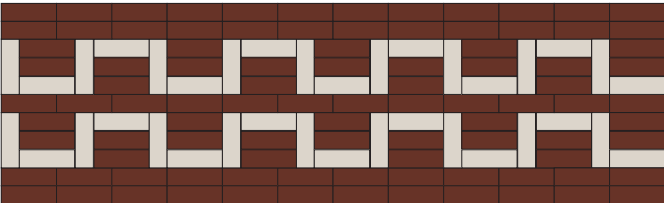
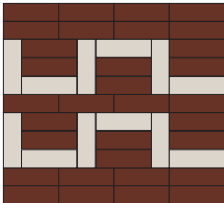


Kraanbolwerk

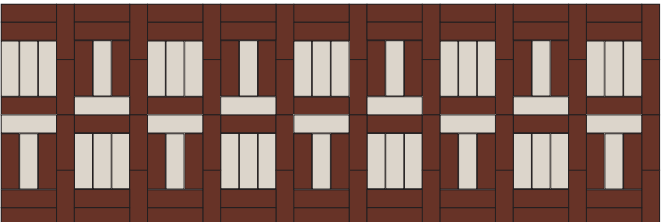


De Volharding

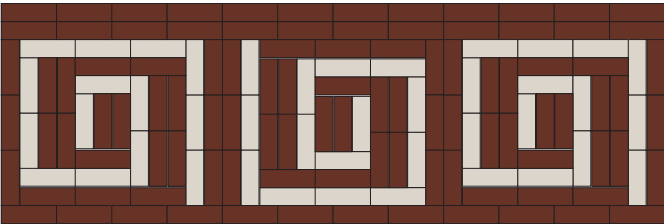
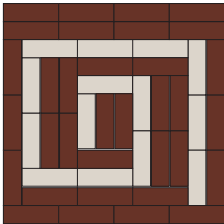
INGREDIENTEN



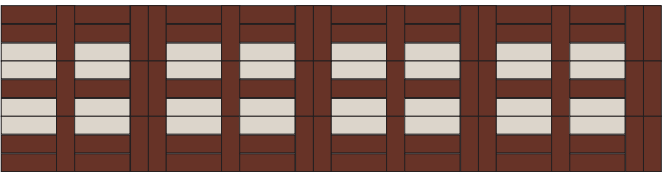
Zwarte Water, schepen, aanmeren



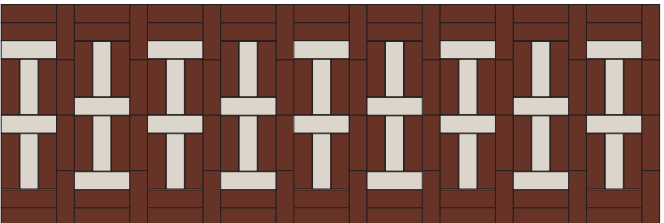
kwasten, lakfabriek



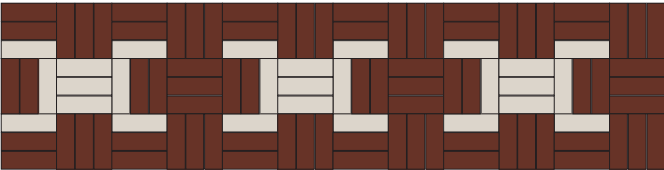
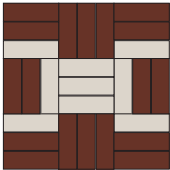
hout, jaarringen, houtzagerij



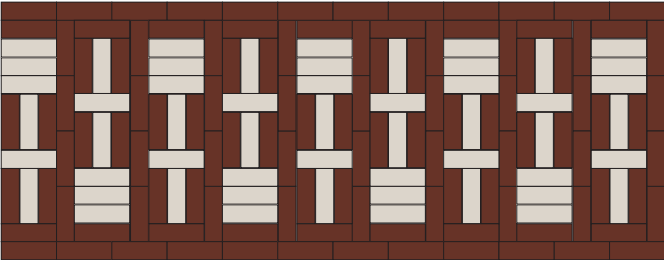
vlag Zwolle



granen, graanmaalderij, roggebloemfabriek



leer, huidendrogerij



zaden, stoomolieslagerij

De patronen zijn ontworpen samen met studenten.

PLANKAART

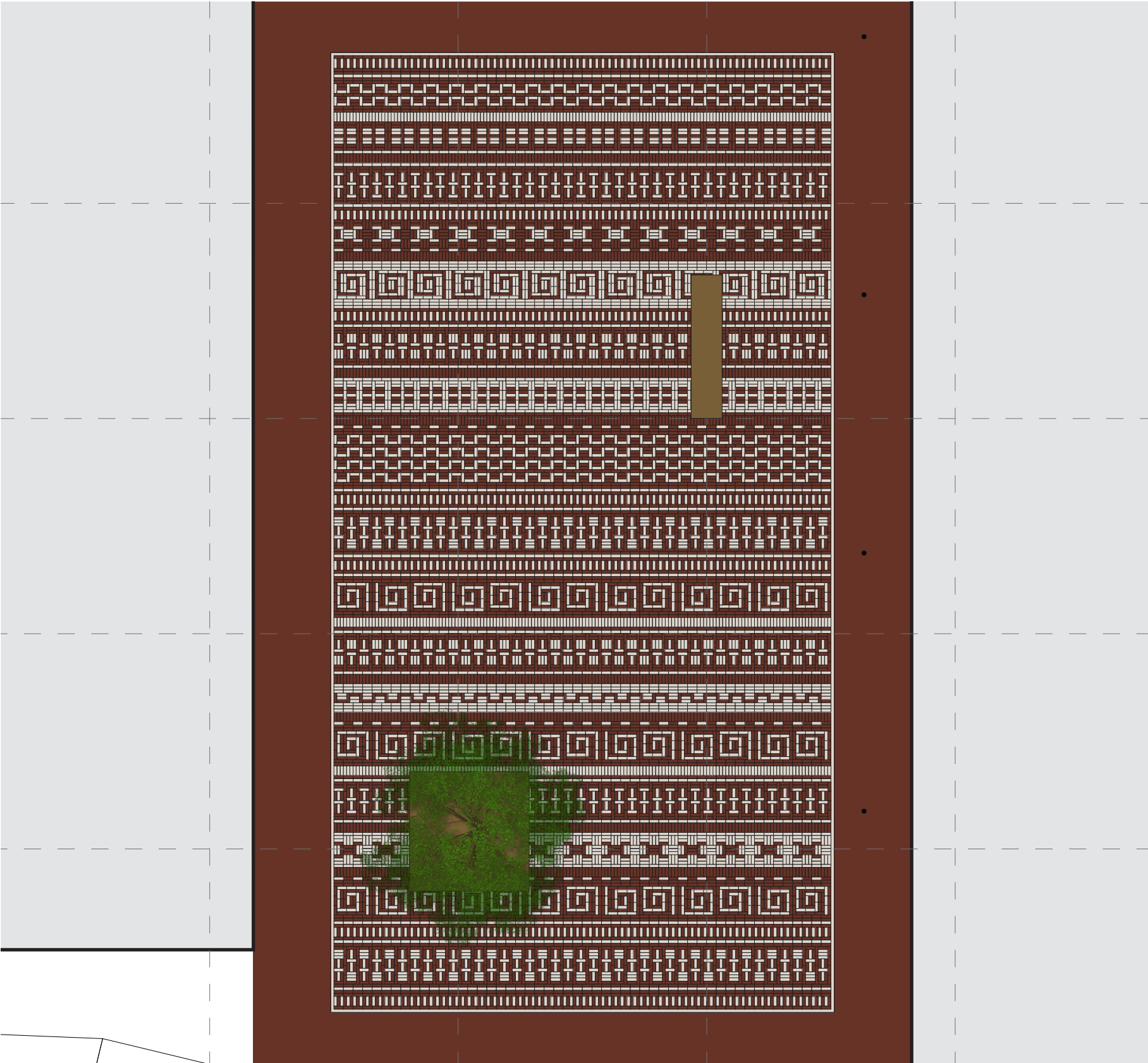


Rode lijn is afwatering



PLANKAART

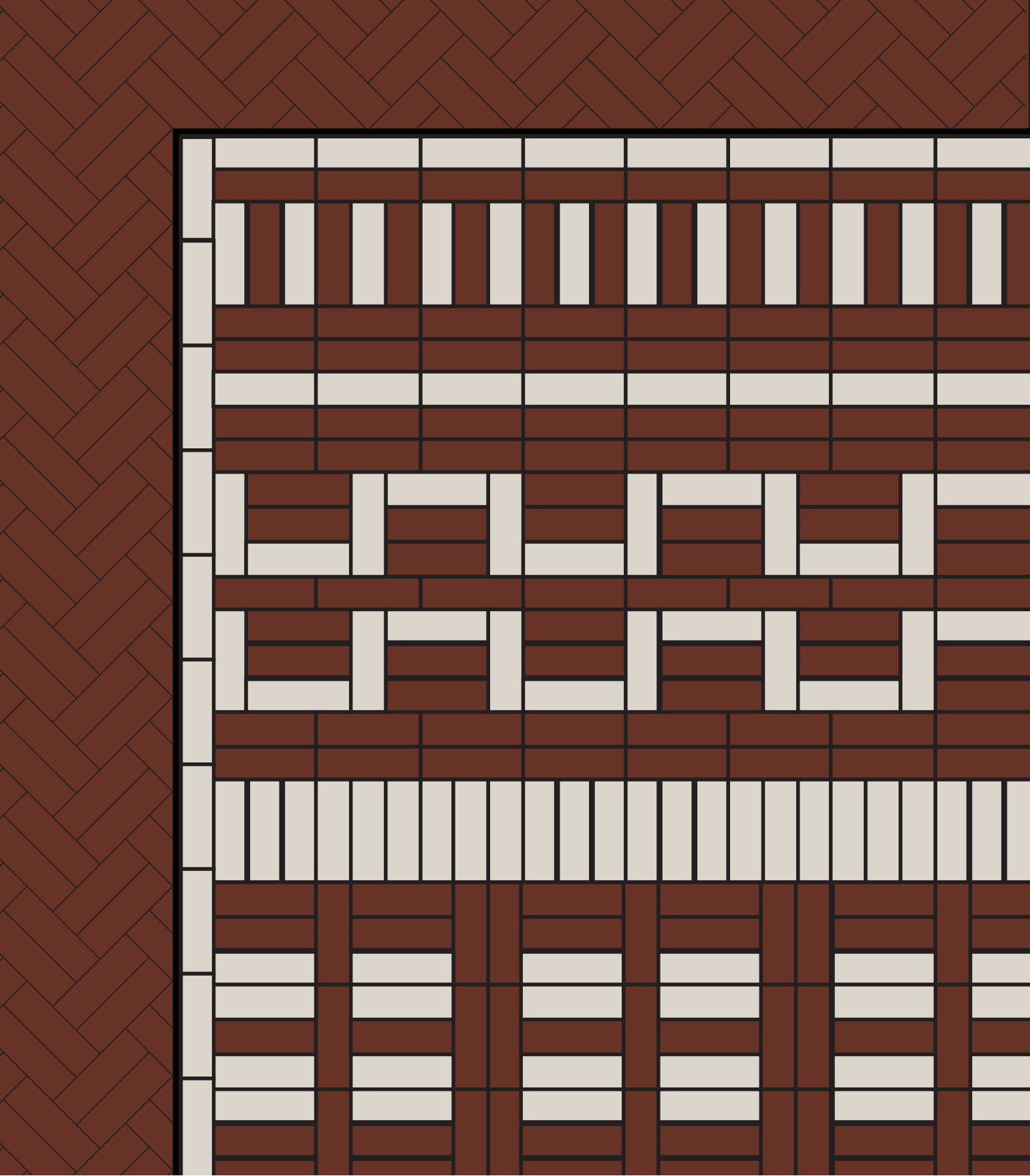
plattegrond 1:100



Boombak op kolom parkeergarage



UITWERKING

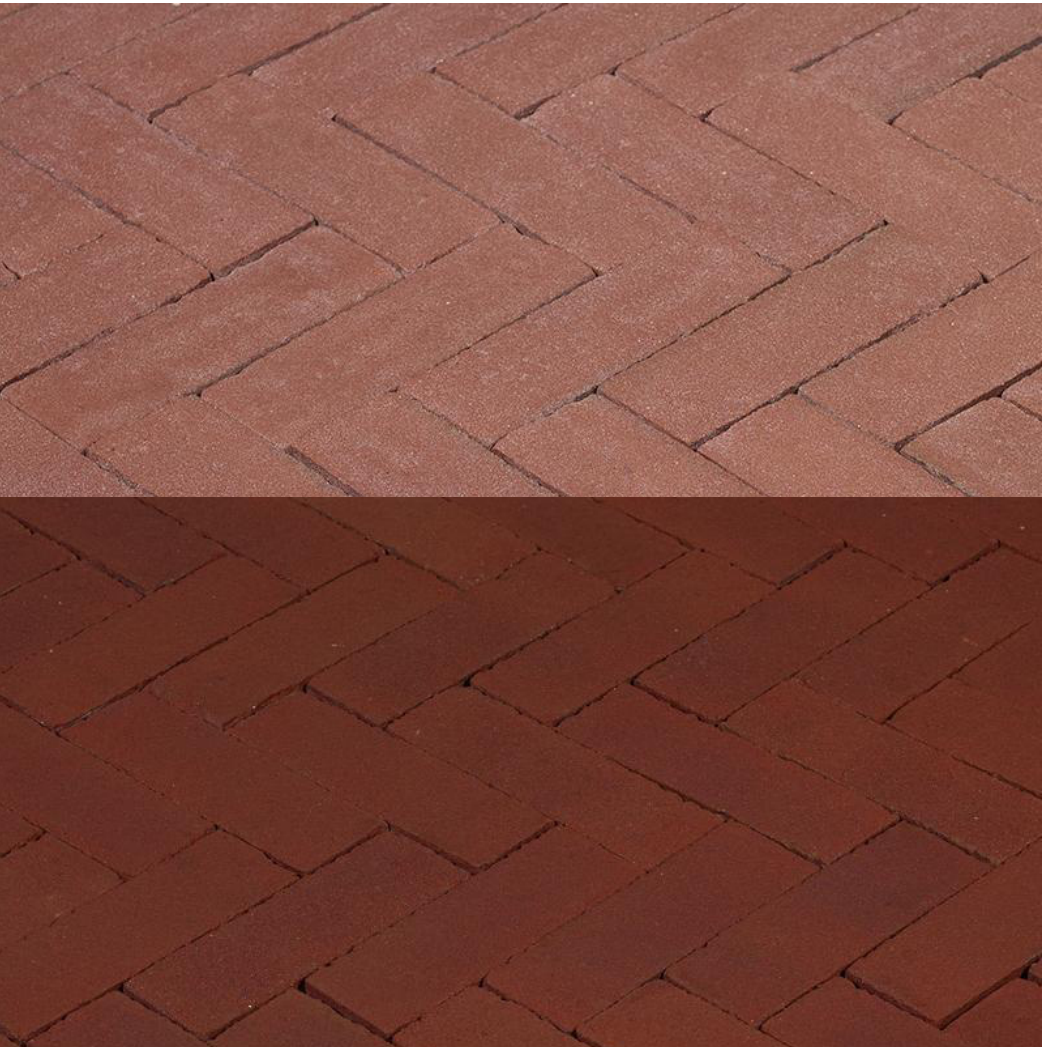


detail aansluiting plein 1:10 (elleboogverband ook in Bruno uitvoeren)

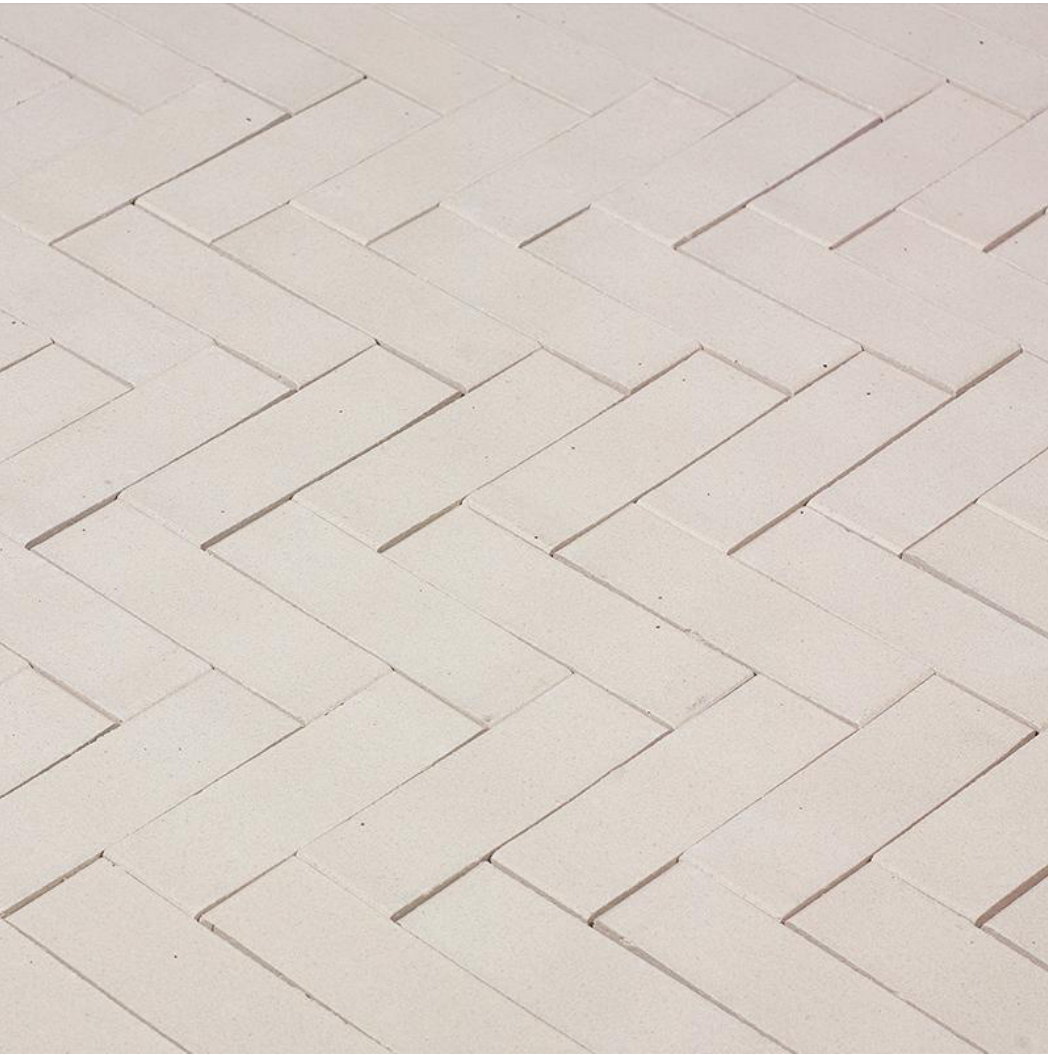


ontwerp 1:100

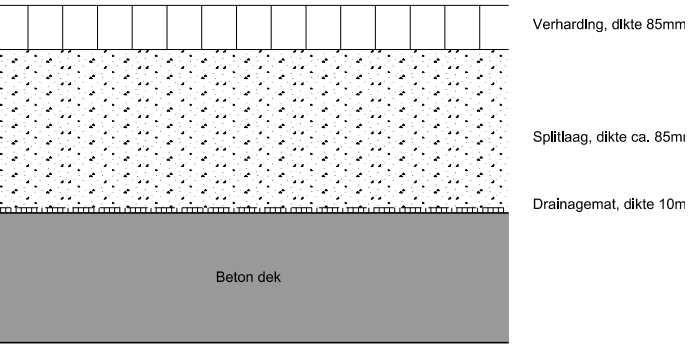
MATERIALIZATIE



Wienerberger Bruno DF (droog/ nat)



Wienerberger Argenti DF



opbouw vloerdek

Contrast tussen de 2 stenen is belangrijk.

REFERENTIE



LIJNGOOT



Aco drain



Steeline

Zo onzichtbaar mogelijk

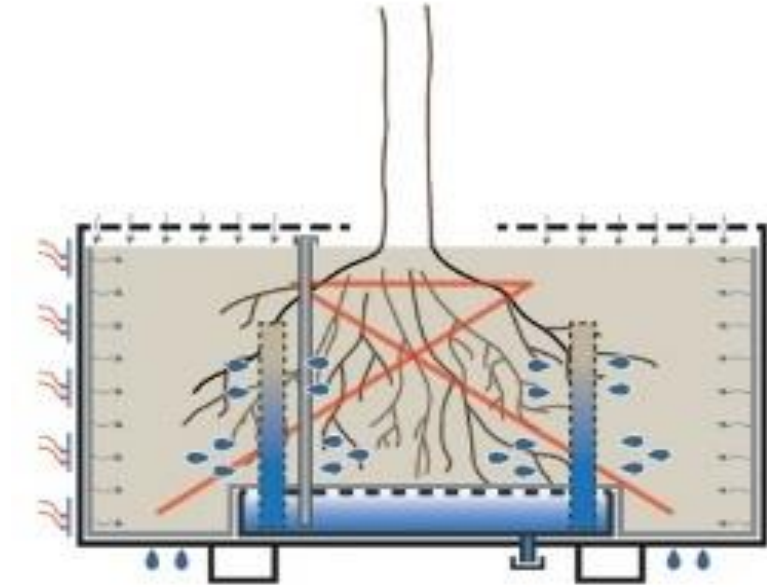
STEDELIJK TAPIJT



BOOMBAK EN BANK

BOOMBAK

- Boomverzorgingsysteem met waterreservoir
- Waterreservoir op maat voor boombak tot 280 liter
- Isolerende wand voor constante temperatuur en zuurstofdistributie
- Afvoeren overtollig water
- Waterreservoir op de bodem met 2,3 of 4 capillaire kolommen
- Peil en vul koker
- Boomkluit verankering met spanbanden



BANK

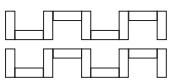
- Materiaal zitting: onbehandeld FSC® Recycled 100% hardhout ca. 30x30 cm.
- 30-40 jaar oude hergebruikte palen uit waterwerken
- Materiaal jukken: onbehandeld CorTen staal



Materialisering is gerelateerd aan de rijke geschiedenis

BESCHRIJVING OP BANK

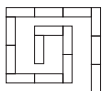
STEDELIJK TAPIJT KRAANBOLWERK



**Zwarte Water, schepen,
aanmeren**



kwasten, lakfabriek



**hout, jaarringen,
houtzagerij**



vlag Zwolle



**granen, graanmaalderij,
roggebloemfabriek**



leer, huidendrogerij



**bloemen, zaden,
stoomolieslagerij**

Opdrachtgever: Gemeente Zwolle
Ontwerp: Dingeman Deijns Architects
Realisatie: 2018

Zwolle heeft een rijke geschiedenis die nog in veel delen van de stad zichtbaar is. Mooie voorbeelden hiervan zijn het 17e -eeuwse Kraanbolwerk (versterking en verdediging van de stad) en de bijbehorende 19e -eeuwse fabrieksgebouwen de Volharding.

Met de toekomstige ontwikkelingen van het Kraanbolwerk komt er nieuw woon-leef gebied waar het Hof van Volharding een onderdeel is.

Verschillende onderdelen uit de meervoudige historische gelaagdheid van de locatie vormen het patroon van het nieuwe stedelijke tapijt in het Hof van Volharding.

1. Hout, zaden, granen, huiden en kwasten symboliseren de verschillende functies (respectievelijk, houtzagerij, stoomolieslagerij, graanmaalderij, huidendrogerij en lakfabriek) die het fabrieksgebouw de Volharding heeft gehad.
2. Het water vertelt de laag van de locatie het Kraanbolwerk.
Het Kraanbolwerk was als overslag punt gelegen aan het Zwarte Water.
3. De vlag laat Zwolle als geheel zien.

In de donkere steen worden verschillende lichtere stenen toegevoegd die de patronen van het tapijt zichtbaar maken. Het plein wordt zo een toegankelijk kunstwerk.

Op het nieuwe stedelijke tapijt wordt tevens een boom (in boombak) en een lange houten bank geplaatst waardoor de plek een prettige ontmoetingsplaats kan zijn voor bewoners en bezoekers van de binnenstad van Zwolle.

De nieuwe openbare ruimte nodigt uit om herinneringen op te doen, te leren over de geschiedenis (educatie), te spelen (hinkelen) voor kinderen en te verblijven. Vanaf de naastliggende galerijen is het stedelijke tapijt ook in vogelvlucht waarneembaar.

Het stedelijke tapijt vertelt enerzijds de rijke geschiedenis van de plek en kan anderzijds uitgroeien tot een nieuw openbaar baken van de stad.

STEDELIJK TAPIJT



Dingeman Deijs Architects

Postadres

Tweede van Swindenstraat 180
1093 XA Amsterdam

Atelier

Groenhoedenveem 18
1019 BL amsterdam

+31618117246

info@dingemandeijs.nl

www.dingemandeijs.nl

kvk 34324127